

Set No. : 1

RET/14/TEST-B

Question Booklet No.

686

Sahitya

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. निम्नांकितेषु वेदांगः नास्ति-
 (1) शिक्षा (2) व्याकरणम् (3) छन्दः (4) वेदान्तः
02. निम्नांकितेषु कस्य वेदेषु प्राधान्यम् दृश्यते ?
 (1) इन्द्रस्य (2) कृष्णस्य (3) नृसिंहस्य (4) बृहस्पतेः
03. सप्तर्षिमण्डले कः नास्ति ?
 (1) विश्वावसुः (2) जमदग्निः (3) भरद्वाजः (4) गौतमः
04. कोऽस्ति पुराणपुरुषः ?
 (1) ब्रह्मा (2) व्यासः (3) विष्णुः (4) शिवः
05. 'अथातो धर्म जिज्ञासा' इति वाक्यं कुत्र प्रयुज्यते ?
 (1) धर्मशास्त्रे (2) स्मृतिषु (3) मीमांसायाम् (4) योगदर्शने
06. पदशास्त्रम् इत्यनेन कस्य बोधो भवति ?
 (1) न्यायशास्त्रस्य (2) काव्यशास्त्रस्य (3) व्याकरणशास्त्रस्य (4) मीमांसाशास्त्रस्य
07. कुत्र स्थिता भद्रा शुभकारिणी भवति ?
 (1) स्वर्गस्था (2) पातालस्था (3) भूमिस्था (4) अन्तरिक्षस्था
08. जीमूतवाहनस्य राशिर्भविष्यति ।
 (1) मकरराशिः (2) कर्कराशिः (3) मेषराशिः (4) कन्याराशिः
09. उपमालंकारस्य कृते कस्य कवेः प्रसिद्धिरस्ति ?
 (1) श्रीहर्षस्य (2) दण्डिनः (3) कालिदासस्य (4) माघस्य

10. निम्नांकितेषु कोऽस्ति प्राचीनतरः ?
 (1) गौतमबुद्धः (2) महावीरः (3) कौटिल्यः (4) पतंजलिः
11. काव्यप्रकाशे उल्लासाः सन्ति ।
 (1) दश (2) सप्त
 (3) द्वादश (4) पंच
12. नियतिशक्त्या नियतरूपा वर्तते-
 (1) कविवाङ्निर्मितिः (2) ब्रह्मणो निर्मितिः
 (3) जगतो निर्मितिः (4) न कस्यापि निर्मितिः
13. 'अनलंकृती' इति रूपं भवति ।
 (1) प्रथमाविभक्तौ द्विवचने (2) प्रथमायामेकवचने
 (3) तृतीयाद्विवचने (4) प्रथमाबहुवचने
14. च्युतसंस्कृतित्वदोषो भवति-
 (1) नित्यदोषः (2) अनित्यदोषः
 (3) रसदोषः (4) नित्यानित्यदोषः
15. मम्मटानुसारेण वक्रोक्तिरस्ति-
 (1) शब्दालंकारः (2) अर्थालंकारः
 (3) उभयालंकारः (4) एतेषु कोऽपि न
16. रससूत्रव्याख्याने अभिव्यक्तिवादसिद्धान्तोऽस्ति-
 (1) श्रीशंकुकस्य (2) जगन्नाथस्य
 (3) अभिनवगुप्तस्य (4) भट्टलोल्लस्य

17. 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्ति' रिति सूत्रस्य प्रणेतास्ति
 (1) नन्दिकेश्वरः (2) शिलालिः
 (3) भरतः (4) मम्मटः
18. आनन्दवर्धनाचार्योऽस्ति आचार्यः-
 (1) ध्वनिसम्प्रदायस्य (2) रससम्प्रदायस्य
 (3) अलंकारसम्प्रदायस्य (4) औचित्यसम्प्रदायस्य
19. ध्वन्यालोकोपरि 'लोचन' टीका लिखिता-
 (1) जगन्नाथेन (2) अभिनवगुप्तेन
 (3) विश्वेश्वरेण (4) कवीन्द्राचार्येण
20. अविवक्षितवाच्यध्वनेः अपरं नामास्ति-
 (1) लक्षणामूलध्वनिः (2) अभिधामूलध्वनिः
 (3) भावध्वनिः (4) संलक्ष्यक्रमव्यंग्यध्वनिः
21. ध्वन्यालोके उद्योताः सन्ति-
 (1) त्रयः (2) चत्वारः
 (3) पंच (4) षट्
22. स्वेच्छाकेसरिणः स्वच्छेति ध्वन्यालोकमंगलाचरणमस्ति-
 (1) आशीर्वादात्मकम् (2) नमस्कारात्मकम्
 (3) वस्तुनिर्देशात्मकम् (4) निर्विकारात्मकम्
23. साहित्यदर्पणस्य रचयिता विश्वनाथः कस्य देशस्य वास्तव्यः आसात्-
 (1) बंगस्य (2) मद्रदेशस्य
 (3) अंगस्य (4) उत्कलस्य

24. रसगंगाधरः ग्रन्थोऽस्ति-

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) रीतिसम्प्रदायस्य | (2) ध्वनिसम्प्रदायस्य |
| (3) वक्रोक्तिसम्प्रदायस्य | (4) अलंकारसम्प्रदायस्य |

25. जगन्नाथमतेन काव्यभेदाः सन्ति-

- | | |
|----------|-------------|
| (1) पंच | (2) चत्वारः |
| (3) सप्त | (4) त्रयः |

26. पण्डितराजमतेन व्यक्तिरस्ति-

- | | |
|-------------|---------------------|
| (1) व्यंजना | (2) भग्नावरणा चित्र |
| (3) शक्तिः | (4) पुरुषः |

27. रसगंगाधरे व्यभिचारिभावानां संख्यास्ति-

- | | |
|--------|--------|
| (1) 05 | (2) 33 |
| (3) 34 | (4) 49 |

28. दशरूपकमित्यस्य रचनाकारोऽस्ति-

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) शारदातनयः | (2) नन्दिकेश्वरः |
| (3) धनंजयः | (4) रुद्रटः |

29. अवस्थानुकृतिः किं भवति ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) गद्यम् | (2) काव्यम् |
| (3) नाट्यम् | (4) रसः |

30. रूपकस्य भेदाः सन्ति-

- | | |
|--------|--------|
| (1) 18 | (2) 10 |
| (3) 77 | (4) 03 |

31. रसगंगाधरमंगलपद्ये छन्दोऽस्ति-

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) पृथ्वी | (2) हरिणी |
| (3) स्रग्विणी | (4) शिखरिणी |

32. पण्डितराजमतेन रमणीयार्थस्य प्रतिपादको भवति ।

- | | |
|------------|-------------|
| (1) अभिनयः | (2) रसः |
| (3) धनम् | (4) काव्यम् |

33. दशरूपके प्रकाशाः सन्ति ।

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) चत्वारः | (2) त्रयः |
| (3) पंच | (4) षट् |

34. एतेषु ध्वनिविरोधी कः ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) महिमभट्टः | (2) मम्मटभट्टः |
| (3) विश्वनाथः | (4) जगनाथः |

35. दुष्यन्तपुत्रः भरतः कस्याश्रमे सिंहशावकैः सह खेलति स्म ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) मारीचाश्रमे | (2) कण्वाश्रमे |
| (3) दुर्वासाश्रमे | (4) विश्वाश्रमे |

36. अभिज्ञानशाकुन्तले कति अंकाः सन्ति ?

- | | |
|----------|---------|
| (1) सप्त | (2) पंच |
| (3) नव | (4) दश |

37. दुष्यन्तस्य राजधानी आसीत् -

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) हस्तिनापुरम् | (2) इन्द्रप्रस्थम् |
| (3) अयोध्या | (4) विदिशा |

38. अभिज्ञानशाकुन्तले कः सुप्रसिद्धः अंकः वर्तते ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) चतुर्थोऽङ्कः | (2) प्रथमोऽङ्कः |
| (3) सप्तमोऽङ्कः | (4) षष्ठोऽङ्कः |

39. 'लक्षणा तेन षड्विधा' इति कुत्र कथितम् ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) नाट्यशास्त्रे | (2) काव्यप्रकाशे |
| (3) रसगंगाधरे | (4) ध्वन्यालोके |

40. ध्वनेः प्रकारत्रयेषु कः नास्ति ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) वस्तुध्वनिः | (2) अलंकारध्वनिः |
| (3) रसध्वनिः | (4) समध्वनिः |

Short Answer Questions**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. काव्यप्रकाशदिशा काव्यप्रयोजनं निरूप्यताम् ।
02. मम्मटाभिमतम् उत्तमकाव्यस्वरूपं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।
03. काव्यप्रकाशमवलम्ब्य लक्षणालक्षणं प्रतिपाद्य उपादानलक्षणलक्षणयोरुदाहरणं प्रतिपादयत ।
04. आर्थीव्यंजनायाः स्वरूपं निरूप्यताम् ।
05. मम्मटानुसारं रसनिष्पत्तिस्वरूपं निरूप्यताम् ।
06. रसगंगाधरोक्तकाव्यलक्षणं निरूप्यताम् ।
07. ध्वनिविरोधिनां निरूपणं ध्वन्यालोकदृशा क्रियताम् ।
08. रसगंगाधरमाश्रित्योत्तमोत्तमकाव्यलक्षणं सोदाहरणं प्रतिपाद्यताम् ।
09. वक्रोक्तिस्वरूपं प्रतिपाद्यताम् ।
10. तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् इति प्रतिपाद्यताम् ।

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।